COMPOSTELA NOCTURNA
MÍRAME!

Vivir la ciudad, iluminar la historia



GUÍA RÁPIDA PARA PARTICIPANTES

CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUMINACIÓN ORNAMENTAL E ARTÍSTICA

DA CONTORNA MONUMENTAL DA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

COMPOSTELA NOCTURNA
MÍRAME!

CONCURSO INTERNACIONAL DE ILUMINACIÓN ORNAMENTAL Y ARTÍSTICA
DEL ENTORNO MONUMENTAL DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

1 Objeto y justificación del concurso

El Ayuntamiento de Santiago de Compostela convoca un concurso internacional para seleccionar la **mejor propuesta de iluminación ornamental y artística** del entorno monumental de la Catedral.

Se trata de una iniciativa que forma parte del **Plan de Sostenibilidad Turística en Santiago de Compostela**.

OBJETIVOS

- **Mejorar la calidad de vida de la ciudadanía** y el confort visual.
- **Reducir la contaminación lumínica** y mejorar la eficiencia energética.
- **Fomentar y proteger el patrimonio histórico** y el legado arquitectónico.
- **Poner en valor el patrimonio cultural**, a través de inversiones que mejoren la estancia turística y la sostenibilidad.
- Crear una **nueva propuesta lumínica innovadora** y con un alto grado de **creatividad** y **singularidad** orientada a la **calma y la emocionalidad**.

2 Ámbito de actuación

El concurso abarca las **cuatro plazas** que **rodean la Catedral**.

Obradoiro | Platerías | Quintana | Inmaculada + elementos conectores

3 Características del concurso

Internacional, abierto y anónimo, dirigido a **equipos** que aporten conocimientos desde diferentes disciplinas. La propuesta ganadora estará en disposición de asumir la **redacción del proyecto y dirección de obra de la iluminación de la Plaza de Platerías**, como proyecto piloto, a través de un contrato de servicios posterior por procedimiento negociado sin publicidad.

4 Participantes y requisitos

Pueden participar **todas las personas físicas o jurídicas**, **españolas o extranjeras**, con plena capacidad de obrar, que cumplan los requisitos de solvencia y equipo mínimo. No se requiere inscripción previa. Cada participante solo puede presentar una propuesta; la infracción resultará en la no admisión de todas las propuestas.

COMPOSICIÓN MÍNIMA DEL EQUIPO Y SOLVENCIA TÉCNICA

El equipo debe contar con un mínimo de **tres (3) personas** que, en conjunto, cumplan al menos con **tres de las siguientes categorías**, con la experiencia indicada:

- **Arquitecto/a** con experiencia en bienes culturales con protección patrimonial.
- **Arquitecto/a urbanista** con experiencia en Ciudades Patrimonio de la Humanidad.
- **Ingeniero/a o ingeniero/a técnico/a** (preferentemente industrial), con experiencia en iluminación patrimonial y artística de bienes inmuebles protegidos y/o ámbitos monumentales.
- **Diseñador/a profesional de iluminación** con experiencia en iluminación patrimonial y artística de edificios y ámbitos monumentales.
- **Licenciado/a y/o graduado/a** con formación en ciencias sociales y/o humanísticas con experiencia en gestión y/o salvaguarda de bienes de interés cultural.

Se requiere acreditar la solvencia con al menos un proyecto de iluminación monumental realizado en los últimos tres años, con un presupuesto no inferior al 50% del contrato de servicios posterior (estimado en 100.000 € sin IVA). La solvencia económica se acredita con un seguro de indemnización por riesgos profesionales de al menos **100.000 €**.

5 Directrices generales para la presentación

— **ANONIMATO Y LEMA**: deben presentarse de forma **anónima**, utilizando únicamente un **lema** para identificar los archivos y sobres en todas las fases del concurso. Los archivos PDF no contener metadatos que revelen la autoría. La vulneración del anonimato será causa de exclusión.

— **IDIOMA**: Se admiten propuestas en castellano, gallego o inglés. Se debe entregar una copia idéntica debidamente traducida al castellano.

— **LUGAR Y HORA DE PRESENTACIÓN**: entrega tanto por correo certificado o mensajería (**previa notificación por email al órgano de contratación el mismo día del envío**) como **de forma presencial por una persona que no sea concursante ni miembro del equipo** en el Registro General de Entrada del Concello de Santiago de Compostela (Rúa do Presidente Salvador Allende, 4, 15705, Santiago de Compostela) **antes de las 13:30 horas del 19 de agosto de 2025**.

— **FORMATO DE ENTREGA**: Toda la documentación se presentará en un **embalaje opaco, cerrado y lacrado**, que contendrá sobres o cajas identificadas únicamente con el lema. Los archivos electrónicos no podrán superar los 50MB ni más de 300 dpi.

Fase 1 DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA E IDEA CONCEPTUAL

PLAZO

60 días naturales desde la publicación en la Plataforma de Contratación (PLACSP).

EL ENVÍO DEBE INCLUIR

1. Sobre/Caja 1
   Documentación administrativa
   - USB con: **DEUC** (uno por miembro de la UTE, si aplica), **Anexos I-III**, **compromiso de anonimato**, compromiso de **seguro profesional** (€100.000 mínimo), y otros **documentos relevantes**.

2. Sobre/Caja 2
   Idea conceptual
   - USB con: **dossier** A3 horizontal (máx. 25 páginas, Arial 11), **portada** A3 ilustrativa, **memoria explicativa** (textos, gráficos, bocetos, etc.), **estimación presupuestaria** y **10 infografías** A3.

Fase 2 ANTEPROYECTO

CONDICIÓN

Solo para participantes que hayan **superado el 50% de la puntuación** en Fase 1.

PLAZO

30 días naturales desde el anuncio de finalistas en la PLACSP.

Entrega en sobre/caja **lacrada** con USB identificado solo con el **lema**.

DEBE INCLUIR

- **Portada A3** de la propuesta.
- **Memoria** (máx. 100 páginas A3 horizontales, Arial 11), con descripción detallada, narrativa, equipos y tecnologías, efectos lumínicos y cumplimiento normativo.
- **Presupuesto** detallado, **planos** generales y de detalle, **infografías** A3, anexos de **cálculos lumínicos** y **fichas técnicas**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (100 puntos)

A. Calidad del diseño lumínico (50)
B. Viabilidad técnica y económica (25)
C. Sostenibilidad, eficiencia e innovación (25)

REQUISITOS DE DISEÑO

- **Iluminación cálida y responsable** (preferencia: 1800K–2800K)
- **Sin** realizar **perforaciones en los bienes** patrimoniales y evitando el **impacto visual.**
- **Integración arquitectónica**, **control inteligente** (telegestión), equipos LED de **alta eficiencia** con garantía mínima de **10 años**.
- **Reducción del consumo** en al menos un 50%.
- Respeto a las **instalaciones existentes** SMARTIAGO-CROMALUX y Sombra del Peregrino.

PRESUPUESTO Y PREMIOS

- Total estimado: **229.900 €** (IVA incluido):
  - **108.900 €** para premios: **6 accésits** de 18.150 € a finalistas.
  - **121.000 €** para la **propuesta ganadora** (honorarios del contrato de redacción y dirección del proyecto).
- Presupuesto de **ejecución** de la actuación: **354.728,79 €** (IVA incluido).

CALENDARIO

- **Fase 1**: 60 días desde publicación.
- **Fase 2**: 30 días desde anuncio de finalistas.

(No hay fecha final cerrada; entre fases hay tiempo de evaluación.)

INFORMACIÓN Y DESCARGA

- **Web oficial**
  https://compostelanocturna.santiagodecompostela.gal
- **PLACSP**
  (expediente: CON2025000010)
- **Documentación adicional**
  - http://scqoc.santiagodecompostela.gal/index.php/s/vvqITcpMFuV5DJx
  - Contraseña: **ConcursoTurismo25!.**

COMPOSTELA NOCTURNA

MÍRAME!

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO
SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO

XUNTA DE GALICIA

CONCELLO DE SANTIAGO

Turismo sostible